



KALKBÖDEN

LOFT

Die Multitalent-Innovation **LOFT** ist ein Monokomponenten-Material im Bereich der Boden- und Wandbeschichtungen. Aus ästhetischer Sicht bietet der Loft-Boden eine unendliche Vielfalt an Anpassungsmöglichkeiten. Er ist in einer breiten Palette von Farben, Oberflächen und Texturen erhältlich, was es ermöglicht, moderne, minimalistische oder gemütliche Umgebungen je nach gewünschtem Stil zu schaffen. Der Loft-Boden ist eine ausgezeichnete Wahl für diejenigen, die eine praktische, langlebige und ästhetisch ansprechende Lösung für ihre Innenräume suchen, und wurden mit seiner festen, extrem widerstandsfähigen Struktur für besonders stark beanspruchte Bodenflächen - speziell im öffentlich gewerblichen Bereich - konzipiert. Doch auch im Privatbereich überzeugt Loft mit seiner unverwechselbaren Note. Extrem robust, vielseitig, erinnert er mit seiner unverwechselbaren Struktur und seinem Charme an die venezianischen Böden in einer neuen postmodernen Interpretation. Loft ist ein modernes System für die Oberflächengestaltung, das alle Möglichkeiten architektonischer Konzeption offenhält. Mit Loft lassen sich edle und belastbare Bodenflächen erstellen. Fugenlose, individuell auf Ihre Wünsche maßgeschneiderte Wandflächen sind möglich und so entstehen Räume wie aus einem Guss, die Offenheit, Harmonie und Modernität ausstrahlen: Gleichmaßen für den privaten wie auch für stark frequentierte öffentliche, gewerbliche Bereiche geeignet.

Loft ist in drei wunderschönen Varianten erhältlich:

Loft/ Groß Step 1 ist eine Quartz-Pozzolana-Mischung, deren Materialvielfalt ihm einen kraftvollen Auftritt verleiht. Diese ganze Kraft kommt allein von Pozzolana, welches ein wahres Unikat ist.

Loft/ Fein Step 2 erzielt einzigartige Effekte und ist die klare Antwort auf die ständig wachsenden Anforderungen an Minimalismus in Innenräumen

Loft/ Porzellan Step 3 echtes flüssiges Porzellan für Fußböden, für einen glatten und einfarbigen Effekt

Geeignete Untergründe

- Fondo Pozzolano
- Primer Unico
- Anhydritestrich
- Zementestrich
- Gussasphaltestrich
- Fermacell (Trockenestrich)
- OSB (Trockenestrich)

Eigenschaften

- Sorgt für ein günstiges Raumklima
- Bindet unangenehme Gerüche
- Baut Schadstoffe in der Luft ab
- Polierfähig & strapazierfähig
- Individuell und kreativ zu gestalten
- Atmungsaktiv
- Umweltfreundlich
- In 110 Farbtönen über die Farbkarten Calce & Colore erhältlich (Farbkategorie 3)



Hinweise Mit diesem Merkblatt können nicht alle Anwendungsfälle abgedeckt werden. Deshalb ist daraus keine absolute Verbindlichkeit und Haftung abzuleiten. Der Verarbeiter ist in jedem Fall verpflichtet, den Untergrund fachmännisch zu prüfen und die Produkteignung daraufhin zu beurteilen. Im Zweifelsfall bitte den anwendungstechnischen Beratungsdienst der Arti Decorative kontaktieren. Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann je nach Kreativität des Anwenders individuell abgewandelt und erweitert werden. Das Gesamtbild einer Kreativ-Technik wird beeinflusst von der Farbtonauswahl und - Kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift des Verarbeiters. Wir empfehlen im Vorfeld, die Beurteilung des Gesamtbildes anhand von Musterflächen vorzunehmen.

Loft Grob

Die Schönheit von Loft Grob liegt in seiner natürlichen Oberfläche und seinem authentischen Erscheinungsbild. Die Oberfläche bietet eine einzigartige Textur, die je nach Anwendung variiert, und kann in verschiedenen Farbtönen personalisiert werden, um sich jedem Einrichtungsstil anzupassen. Kalk verleiht eine warme Helligkeit und eine visuelle Tiefe, die nur wenige andere Materialien erreichen können.

Loft ein äußerst widerstandsfähiges und langlebiges Material. Seine Zusammensetzung macht es besonders widerstandsfähig gegen Abnutzung und Witterungseinflüsse, was es sowohl für Innenräume als auch für Außenbereiche geeignet macht. Die Fähigkeit, sich an Bewegungen und Temperaturschwankungen anzupassen, ohne Risse oder Schäden zu erleiden, gewährleistet seine Langlebigkeit und bietet eine hervorragende Rendite auf die Investition.

Das Wohlbefinden eines Kalkbodens wie Loft zeigt sich in vielen Aspekten. Seine Atmungsaktivität ermöglicht eine Regulierung der Luftfeuchtigkeit in den Räumen und trägt zu einem gesunden Raumklima bei.

Loft Fein

Die Schönheit von Loft Fino liegt in seiner eleganten Minimalistik. Die glatte und satinierte Oberfläche ist in einer Vielzahl von neutralen und natürlichen Farbtönen erhältlich, die leicht in jeden architektonischen und stilistischen Kontext integriert werden können. Dieses Material erinnert an die traditionellen italienischen Böden mit geringem Gewicht und weckt ein Gefühl von Nostalgie und Authentizität, jedoch mit einem postmodernen Touch, der es aktuell und anspruchsvoll macht.

Seine Fähigkeit, das Licht sanft zu reflektieren, schafft eine helle und einladende Atmosphäre, die es ideal für Wohn- und Geschäftsräume macht. Egal, ob es sich um ein Wohnzimmer, eine Küche, ein Restaurant oder ein Büro handelt, Loft Fino passt perfekt und verleiht einen warmen und einladenden Charakter. Einer der Hauptvorteile von Loft Fino ist seine außergewöhnliche Widerstandsfähigkeit.

Die Kombination aus Kalk und Puzzolan erzeugt ein extrem robustes Material, das Abnutzung und Kratzern standhält und somit für stark frequentierte Bereiche geeignet ist. Es ist unempfindlich gegenüber Flecken und chemischen Substanzen, was es ideal für Küchen- und Empfangsbereiche macht.

Loft Porzellan

Loft Porzellan ist eine Bodenbelagsart, die das Konzept von Keramik und Porzellan auf ein neues Niveau von Eleganz und Vielseitigkeit bringt. Dieses Material, das der Porzellanoberfläche ähnelt, bietet eine markante Brillanz und eine puristische Ästhetik, die jeden Raum in eine elegante und moderne Umgebung verwandeln kann. Einer der Hauptvorteile von Loft Porzellan ist seine brillante Optik. Die glatte und reflektierende Oberfläche fängt nicht nur das Licht auf faszinierende Weise ein, sondern schafft auch ein Gefühl von Weite und Helligkeit in den Räumen. Dies macht Loft Porzellan besonders geeignet für enge oder wenig beleuchtete Bereiche, wo es dazu beitragen kann, eine einladendere und luftigere Atmosphäre zu schaffen. Die Vielseitigkeit dieses Materials ist ein weiteres bemerkenswertes Merkmal. Mit Loft Porzellan ist es möglich, unendliche Texturen und Oberflächen zu kreieren, von Nachbildungen edler Marmorarten bis hin zu Reproduktionen antiker Steine vom Rustikalen bis zum ultramodernen.



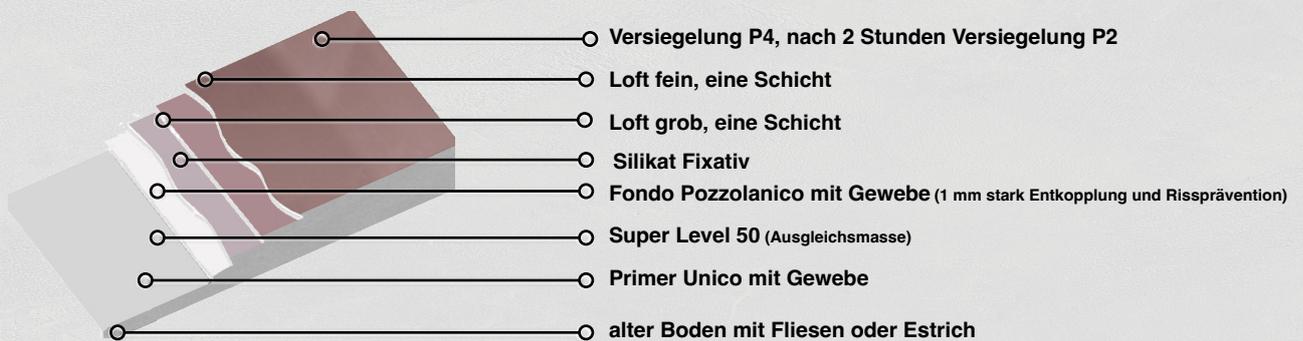
Aufbau Loft

Neubau / Renovierung



Aufbau Loft

Altbau



Achtung: Das Loft-System kann in folgenden Varianten umgesetzt werden:

Aufbausystem plus

Variante 1: **Loft grob Step 1 + Loft fein Step 2** (jeweils eine Schicht)

Variante 2: **Loft grob Step 1 + Loft grob Step 1** (jeweils eine Schicht)

Variante 3: **Loft grob Step 1 + Loft fein Step 2 + Loft Porzellan** (jeweils eine Schicht)

Hinweise

- Die vorliegende Preisliste und Technischen Merkblätter entsprechend dem neuen Stand und ersetzen alle früheren Publikationen.
- Die Verbrauchsangaben dienen als orientative Angabe. Die Menge kann je nach Art der Untergrundvorbereitung bzw. Baustelle oder auch je nach Handwerker variieren.
- Die oben aufgeführten Varianten zielen nur auf das Finish ab. Wichtig: Der Aufbau des Untergrundes muss dem hier angegebenen System (Primer, Kalk-vlies, B40 usw.) folgen. Nur dadurch werden die in diesem technischen Datenblatt angegebenen Festigkeits-, Widerstands- und Haltbarkeitskriterien erreicht. Das Fehlen nur eines der notwendigen Elemente führt zum Erlöschen der System-Garantie.
- Verwenden Sie ausschließlich Farbpigmente der Calce & Colore Farbpalette

Verarbeitungsanleitung

Geeignete Flächen:

Loft wird in **2 oder 3 Schichten** aufgetragen, abhängig von der Qualität des Untergrundes.

Der Bodenbelag Loft kann auf Anhydrit,- Zement,- oder Gussasphaltestrich, Fermacell, OSB und Trockenestrich aufgebracht werden. Der Estrich sollte eine Schichtstärke von mindestens 4 cm haben, glatt sein und keine Beschädigungen, Risse, Mulden/Vertiefungen etc. aufweisen. Um die Haftung am Estrich zu verstärken, empfehlen wir den Auftrag von **Primer Unico (Art.-Nr. 309 A oder B)**.

Vorbereitung der Böden:

Stellen Sie sicher, dass die Feuchtigkeit des Bodens 1,2% nicht überschreitet.

Estrich/Bauplatten und Bodenfliesen

Der Boden muss glatt, vorgespachtelt, tragfähig, sauber und trocken sein. Ebenso muss der Boden frei von Öl, Schmutz, Staub und Farbrückständen sein. Um die Leistung des Loft-Systems zu gewährleisten, ist es notwendig, immer mit einer Schicht **Primer Unico (Art.-Nr. 309 A oder B) mit Gewebe zu beginnen.**

Verarbeitung Fondo Pozzolanico auf Estrich/Bauplatten

Nachdem der Primer vollständig getrocknet ist, **eine Schicht Fondo Pozzolanico (Art.-Nr. 129) gemischt mit 4 bis 4,5 Liter Wasser zu vermischen (je nach gewünschter Konsistenz) und Marble Chips white (Art.-Nr. 320F)** mit 1 mm Stärke als Entkopplung und Rissprävention auftragen. Das Marmorgranulat trägt dazu bei, die Struktur des Gewebes abzudecken um eine optimale Oberfläche für die direkte Anwendung des Loft zu erhalten. **Nach vollständiger Trocknung (ca. 12 Stunden) des Fondo Pozzolanicos wird eine Schicht Silikat Fixativ (Art.-Nr. 702) auf.**

Verarbeitung Fondo Pozzolanico Bodenfliesen

Nachdem der Primer vollständig getrocknet ist **eine Schicht Fondo Pozzolanico (Art.-Nr. 129) gemischt mit 4 bis 4,5 Liter Wasser zu vermischen (je nach gewünschter Konsistenz) und Marble Chips white (Art.-Nr. 320F) nur auf die Fugen** auftragen und ziehen Sie das Material in den Fliesen auf Null, um die Fugen zu füllen. Nach 2 Stunde kann **Fondo Pozzolanico (Art.-Nr. 129)** mit Gewebe mit 1 mm Stärke als Entkopplung und Rissprävention aufgetragen werden. Das Marmorgranulat trägt dazu bei, die Struktur des Gewebes abzudecken um eine optimale Oberfläche für die direkte Anwendung des Loft zu erhalten. **Nach vollständiger Trocknung (ca. 12 Stunden) des Fondo Pozzolanicos wird eine Schicht Silikat Fixativ (Art.-Nr. 702) auf.**

Kritische Untergründe

Bei kritischen Bodenuntergründen mit Niveauunterschieden von mehr als 3 mm empfiehlt sich unsere Ausgleichsmasse **Super Level 50 (Art.-Nr. 128)** mit einer Mindestschichtstärke von 3 mm. Nach vollständiger Trocknung wird eine Schicht Silikat Fixativ (**Art.-Nr. 702**) auf.

Vorbereitung von Loft

Das gebrauchsfertige, pastöse Material muss mit Hilfe einer Rührmaschine, am besten mit einem elektrischen Doppel-Quirl, unter schneller Drehzahl für mindestens 5 Minuten gerührt werden, damit das Material Luft aufnimmt und sich die Klumpen auflösen.

Farbmischung

Dieses Produkt ist mit der Farbkarte Calce&Colore, NCS oder RAL kompatibel. Achten Sie darauf, dass zwischen der Farbmusterkarte und dem gefärbten Material Abweichungen auftreten könnten durch Anwendung von Handwerker-Techniken oder zusätzliche Veredelungsmethoden wie: Wachs, Versiegelung, Schleifmittel usw. Diese Abweichungen sind kein Mangel, sondern zeigen, dass das Produkt nur aus Naturbaustoffen hergestellt ist und somit die Einzigartigkeit der erstellten Fläche. Das Produkt muss in jedem Fall umgerührt werden (auch, wenn es nicht abgetönt wird).

Anwendung von Loft

Verbrauch: 0,8 kg/m² (grob) - 0,4kg/m² (fein) - 0,25kg/m² (extra fein) pro Schicht

Für die erste Schicht nur wenig Material vollflächig mit der **Traufel (Art.-Nr. 402 XL)** auftragen. Die Traufel wird bei der Verarbeitung sehr flach, in einem Winkel von ca. 30° gegen die Bodenfläche geneigt. Unter wenig Druck wird die Spachtelmasse in weniger als 1 mm Schichtstärke aufgetragen. Das Ziel für die erste Schicht ist eine homogene und glatte Fläche. Die erste Schicht muss 5 bis 8 Stunden trocknen.

Bei der zweiten Schicht wird der Druck mit der **Traufel (Art.-Nr. 402 XL)** gleichmäßig erhöht, die Traufel sollte dazu etwas steiler gehalten werden. Die zweite Schicht muss ca. 1 bis 2 Stunden trocknen, bis Sie darauf laufen können, ohne sie zu beschädigen.

Nachbearbeitung

Für ein glattes Finish wird nach 2 bis 3 Stunden abschließend mit Schleifpapier oder Diamant Schleifpad in Körnung 100/120 und Exzenter-Maschine unter niedriger Drehzahl gearbeitet. Zur Nachbehandlung von Loft tragen Sie ausschließlich die Versiegelung **P4 (Art.-Nr. 318)** und eine Schicht **P2 (Art.-Nr. 507-1 bis 507-4)** auf. Diese Schichten im Abstand von jeweils 2 bis 3 Stunden auftragen. Informationen zum Mischen von **P2** oder **P4** finden Sie in den spezifischen technischen Datenblättern.

CALCE & COLORE FARBTON-STUDIO

1 Base	1 A	1 B	1 C	1 F
3 Base	3 A	3 B	3 C	3 F
5 Base	5 A	5 B	5 C	5 F
9 Base	9 A	9 B	9 C	9 F
14 Base	14 A	14 B	14 C	14 F
20 Base	20 A	20 B	20 C	20 F
22 Base	22 A	22 B	22 C	22 F
24 Base	24 A	24 B	24 C	24 F
Base Mix 29+23+5	A Mix 29+23+5	B Mix 29+23+5	C Mix 29+23+5	F Mix 29+23+5
Mix 1C + 5C	Mix 23V + 29L	Mix 1Z + 5L	Mix 1Q + 23L	Mix 1Z + 29Z
Mix 14N + 29E	Mix 1L + 14 Z	Mix 1L + 9V	Mix 9V + 29C	Mix 1L+9Z
Mix 4B + 6L + 27D	Mix 4V + 6V + 27V	Mix 27V + 9A + 4V	Mix 4V + 29L + 27L	Mix 11V + 1C

2 Base	2 A	2 B	2 C	2 F
4 Base	4 A	4 B	4 C	4 F
6 Base	6 A	6 B	6 C	6 F
11 Base	11 A	11 B	11 C	11 F
19 Base	19 A	19 B	19 C	19 F
21 Base	21 A	21 B	21 C	21 F
23 Base	23 A	23 B	23 C	23 F
27 Base	27 A	27 B	27 C	27 F
29 Base	29 A	29 B	29 C	29 F
29 M	29 R	29 Z	24 Z +1F	1Z + 14L

Unser Monodose-System ist ein neues innovatives Konzept für die Farbgestaltung im Innenbereich. Alle Edelprodukte unseres Sortiments können mit diesem „manuellen Farbmischsystem“ schnell, einfach und kostengünstig im gewünschten Farbton gemäß Farbkarte eingefärbt werden. Diese können Sie ganz nach Ihrem Wunsch heller oder dunkler gestalten. Außerhalb unserer Farbkarte können Sie auch Ihre eigene Farbvariation mischen.

Das Monodose System kann nach Belieben untereinander vermischt werden: **Es gibt 19 Grundtöne mit 110 Farbvarianten**, die auch miteinander kombiniert werden können, um so weitere Töne zu erhalten. Das System Calce & Colore besteht aus einer Kollektion von fertig gespachtelten Tafeln in DIN A6 und ist auch in Papierform in unseren Broschüren anzusehen (erhältlich bei unseren Niederlassungen). Alle oben abgebildeten Farben können von einer realen Tafel Abweichungen aufweisen. In unserer Farbkarte sind helle, mittlere und dunklere Farbtöne in 5 Farbtönenabstufungen (Base bis Ton F) und mix enthalten Mehrere Farbtöne werden zusammen kombiniert abgebildet.

Das System ist mit folgenden Endbeschichtungen anwendbar:

Kategorie 1: Marmoree Fassade, Stuccolustro 800, Limewash

Kategorie 2: New Super Sil

Kategorie 3: Unico, Loft, Terrazzo 2.0 und Pastellone

Kategorie 4: Carrara, Marmoree, Calce&Aqua,

FARBONTABELLE

A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

NOTIZEN

