



KALKBÖDEN
MARMORINO UNICO

Marmorino Unico basiert auf einer Rezeptur aus hochwertigen Naturharzen und Tadelakt-Kalk. Er ist hervorragend geeignet für die Gestaltung von dekorativen und fugenlosen Oberflächen, die sich insbesondere für beanspruchte Bereiche und Nassbereiche eignen, z. B. in Duschen, Bädern und anderen Böden in Nassbereichen. Dank der speziellen Rezeptur nimmt die ausgehärtete Oberfläche auch ohne Nachbehandlung oder Versiegelung praktisch kein Wasser mehr auf. Eine der herausragenden Eigenschaften von Unico ist seine Fähigkeit, Wände wasserdicht und feuchtigkeitsbeständig zu machen, was es ideal für Umgebungen wie Badezimmer, Duschen usw. macht. Darüber hinaus ist Unico äußerst langlebig und kann den harten Bedingungen von Räumen standhalten, die ständig mit Wasser in Kontakt kommen. Aus ökologischer Sicht ist Unico auch ein umweltfreundliches Produkt, da es aus natürlichen Materialien hergestellt wird und keine schädlichen Chemikalien enthält. Unico bietet eine einzigartige Kombination aus Schönheit, Funktionalität und Nachhaltigkeit und ist eine beliebte Wahl für diejenigen, die eine dauerhafte und dekorative Oberfläche für ihre Wände suchen.

Das Marmorino Unico System ist in drei wunderschönen Varianten erhältlich:

Unico Medio ist eine Tadelakt Mischung, deren Materialvielfalt ihm einen kraftvollen Auftritt verleiht. Diese ganze Kraft kommt allein von Quarzo bianco toscana. Dieses Material ist ein wahres Unikat.

Unico Fino erzielt einartige Effekte und ist die klare Antwort auf die ständig wachsenden Anforderungen an Minimalismus in Innenräumen.

Unico Extra Fino erzeugt stilvolle Oberflächen, eine leichte Vertiefung und erinnert an die Eleganz eines modernen Marmors.

Eigenschaften

- Hoch strapazierfähig
- Sorgt für günstiges Raumklima
- Bindet unangenehme Gerüche
- Baut Schadstoffe in der Luft ab
- Premium-Belag auf Naturkalkbasis
- Nicht brennbar, mineralisch
- Polierfähig & strapazierfähig
- Individuell und kreativ zu gestalten
- Atmungsaktiv
- Umweltfreundlich
- In 110 Farbtönen über die Farbkarten Calce & Colore (farb-kategorie 3)



Hinweise Mit diesem Merkblatt können nicht alle Anwendungsfälle abgedeckt werden. Deshalb ist daraus keine absolute Verbindlichkeit und Haftung abzuleiten. Der Verarbeiter ist in jedem Fall verpflichtet, den Untergrund fachmännisch zu prüfen und die Produkteignung daraufhin zu beurteilen. Im Zweifelsfall bitte den anwendungstechnischen Beratungsdienst der Arti Decorative kontaktieren. Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann je nach Kreativität des Anwenders individuell abgewandelt und erweitert werden. Das Gesamtbild einer Kreativ-Technik wird beeinflusst von der Farbtonauswahl und - Kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift des Verarbeiters. Wir empfehlen im Vorfeld, die Beurteilung des Gesamtbildes anhand von Musterflächen vorzunehmen.

Unico Medio

Einer der Hauptvorteile von Unico Medio ist seine Vielseitigkeit. Es kann sowohl auf Böden als auch auf Wänden verwendet werden, was die Schaffung harmonischer und kohärenter Räume ermöglicht. Ob in der Küche, im Badezimmer, im Wohnzimmer oder in einem Geschäft, dieses Material eignet sich für zahlreiche Anwendungen, dank seiner einfachen Verarbeitung.

Die Eignung von Unico Medio für Boden- und Wandkonstruktionen macht es zu einer idealen Wahl für die Umsetzung kreativer und innovativer Designs. Seine Anwendung kann von vollständigen Verkleidungen bis hin zu dekorativen Details reichen, was unendliche Möglichkeiten zur Personalisierung der Räume bietet. Unico Medio ist ein robustes und langlebiges Produkt, das dafür entwickelt wurde, den täglichen Abnutzungen standzuhalten. Seine Zusammensetzung ermöglicht es, das ursprüngliche Aussehen über die Zeit hinweg zu bewahren und den Wartungsaufwand zu minimieren.

Unico Fino

Unico Fino ist ein Produkt, das den Höhepunkt von Eleganz und Raffinesse darstellt, konzipiert für Kunden, die keine Kompromisse eingehen möchten. Dieses Material verkörpert eine perfekte Balance zwischen einer puristischen Ästhetik und einer lebhaften Ausdrucksweise von Emotionen, wodurch es ideal für Räume ist, die eine Klasse und Persönlichkeit ausstrahlen möchten.

Die Schönheit von Unico Fino liegt in seiner Fähigkeit, klare Linien und essentielle Formen mit einer außergewöhnlichen Vielfalt an Oberflächen und Farben zu verbinden. Die glatte und glänzende Oberfläche ist so gestaltet, dass sie das Licht sanft reflektiert, wodurch helle und einladende Räume entstehen. Die Farbtöne sind sorgfältig ausgewählt, um eine harmonische Palette zu bieten, die sich perfekt in jeden Kontext einfügt, sei es im Wohn- oder Gewerbebereich, modern oder klassisch.

Unico Fino ist nicht nur ein Material, sondern ein visuelles Erlebnis, das dazu einlädt, erkundet und interagiert zu werden. Jede Designwahl wird zu einer Gelegenheit, die Persönlichkeit und den Stil des Kunden auszudrücken, wodurch jeder Raum einzigartig und unverwechselbar wird.

Unico Extrafino

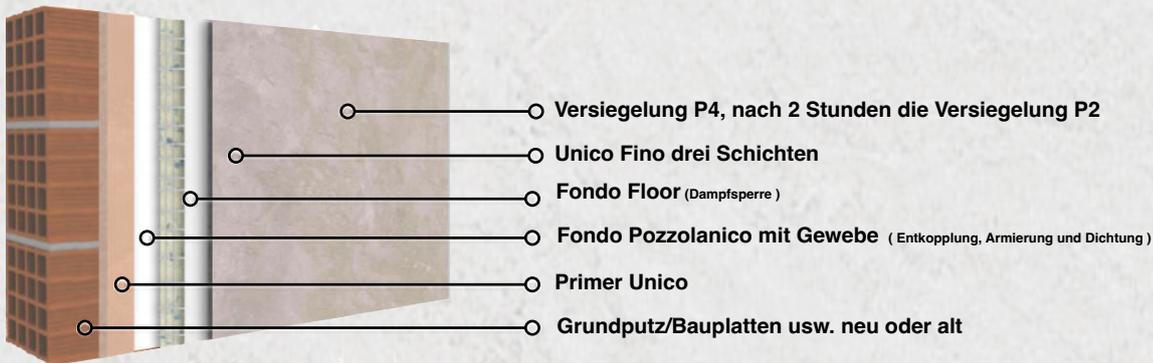
Unico Extra Fino ist ein Produkt, das das Konzept von Badezimmern und durchgehenden Oberflächen revolutioniert und eine beispiellose Innovation im Innendesign bietet. Mit seiner raffinierten Ästhetik und überlegenen Leistung bietet Unico Extra Fino eine vielseitige und robuste Lösung, die den Anforderungen einer Vielzahl von Räumen gerecht wird, von privaten Badezimmern bis hin zu hochwertigen gewerblichen Bereichen.

Die Vielzahl an Anpassungsmöglichkeiten ermöglicht es Designern, einzigartige Stile zu erkunden, sei es ein moderner und minimalistischer Look oder ein klassisches Design mit vielen Details. Diese Vielseitigkeit erlaubt es, Unico Extra Fino in verschiedenen Anwendungen zu nutzen – von Wandverkleidungen bis hin zu Bodenbelägen, was es zu einem Schlüsselfaktor in der Gestaltung zeitgenössischer Räume macht. Die unendlichen Nutzungsmöglichkeiten umfassen auch die Herstellung dekorativer Elemente und Möbel wie Arbeitsplatten, Waschbecken und Trennwände. Dies eröffnet eine kreative Dimension ohne Grenzen, die es Designern ermöglicht, einzigartige und personalisierte Räume zu gestalten, die den Bedürfnissen und dem Geschmack der Kunden entsprechen.

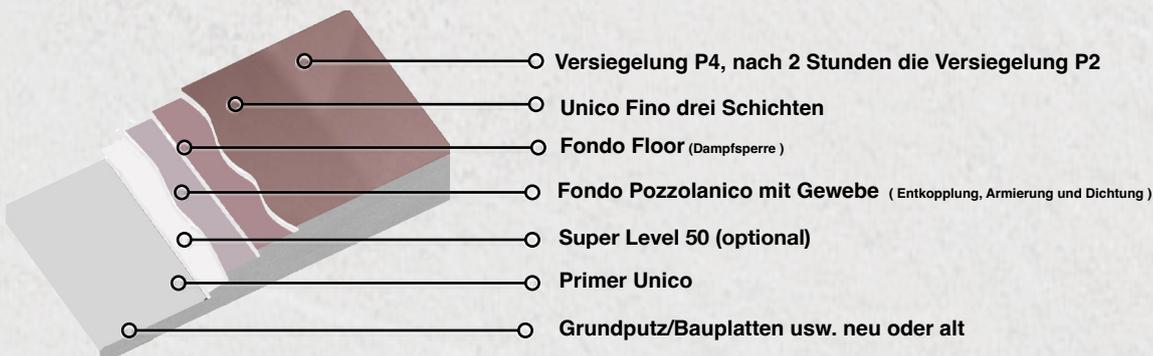


Aufbau des Unico

Wand Nassbereiche



Boden Nassbereiche



Achtung: Das Unico-System kann in folgenden Varianten umgesetzt werden:

Aufbausystem plus

Variante Nr. 1: **Unico fino** (3 Schicht)

Variante Nr. 2: **Unico medio** (2 Schicht)

Variante Nr. 3: **Unico medio + extrafino** (1 Schicht Pro Material-Sorte)

Variante Nr. 4: **Unico fino + extrafino** (2 Schicht Pro Material-Sorte)

Variante Nr. 5: **Unico Medio + fino** (1 Schicht Pro Material-Sorte)

Hinweise

- Die vorliegende Preisliste und Technischen Merkblätter entsprechend dem neuen Stand und ersetzen alle früheren Publikationen.
- Die Verbrauchangaben dienen zur Orientierung. Richtlinie-Angaben/Mengen können je nach Art der Untergrundvorbereitung bzw. Bausstelle variieren
- Die oben aufgeführten Varianten zielen nur auf das Finish ab. Wichtig: Der Aufbau des Untergrundes muss dem hier angegebenen System (Primer, Fondo Pozzolanico usw.) folgen. Nur dadurch werden die in diesem technischen Datenblatt angegebenen Festigkeits-, Widerstands- und Haltbarkeitskriterien erreicht. Das Fehlen nur eines der notwendigen Elemente führt zum Erlöschen der System-Garantie.
- Verwenden Sie ausschließlich Farbpigmente Calce & Colore

Verarbeitungsanleitung

Geeignete Flächen

Unico wird in 2 oder 3 Schichten aufgetragen - abhängig von der Qualität des Untergrundes.

Der Bodenbelag Unico kann auf Anhydrit-, Zement-, oder Gussasphaltestrich, direkt auf Fliesen Fermacell, OSB (Trockenestrich) aufgebracht werden. Der Estrich soll eine Schichtstärke von mind. 4 cm haben, glatt sein und keine Beschädigungen, Risse, Mulden/Vertiefungen etc. aufweisen. Um die Haftung am Estrich zu verstärken, empfehlen wir den Auftrag von **Primer Unico (Art.-Nr. 309 A oder B)**.

Vorbereitung der Böden:

Estrich/Bauplatten und Bodenfliesen

Der Boden muss glatt, vorgespachtelt, tragfähig, sauber und trocken sein. Ebenso muss der Boden frei von Öl, Schmutz, Staub und Farbrückständen sein. Um die Leistung des Loft-Systems zu gewährleisten, ist es notwendig, immer mit einer Schicht **Primer Unico (Art.-Nr. 309 A oder B) mit Gewebe zu beginnen**.

Verarbeitung Fondo Pozzolanico auf Estrich/Bauplatten und verputzte Wände

Nach dem vollständigen Trocknen des **Primer Unico (Art.-Nr. 309)** empfehlen wir **10 kg Fondo Pozzolanico mit 3,5 bis 4 Liter Wasser vermischen (je nach gewünschter Konsistenz)**. Danach schneiden Sie Gewebe-Bahnen (**Art.-Nr. 704**) in der erforderlichen Länge unter Zugabe von ca. 5-10 cm als Ausgleich für Ober- und Unterkante zu. Tragen Sie den Fondo Pozzolanico in einer Breite von 1-2 Bahnen gleichmäßig mit der Zahnpachtel (**Art.-Nr. 404**) von 3 mm auf der Fläche.

Legen Sie die zugeschnittene Bahn in das noch nasse Fondo Pozzolanico ein und drücken Sie leicht das Gewebe, ohne die Struktur/Muster zu beschädigen, die die Zahntraufel hinterlassen hat mit einer flexiblen **AD Metallflex Traufel (Art.-Nr. 413)** an. Nachfolgende Bahnen verkleben Sie mit 10 cm Überlappung.

Nach dem Aushärten der Fondo Pozzolanico auf der Wand oder dem Boden, was je nach Temperatur und der Absorption der Oberfläche, auf die sie aufgetragen wurde, zwischen 2 und 4 Stunden dauert, muss eine zweite Schicht Fondo Pozzolanico aufgetragen werden, um die durch die Zahnkelle entstandene Struktur zu schließen und die Oberfläche glatt, ansatzlos und kompakt zu machen. Dadurch kann eine Dicke von 2 mm erreicht werden, um die Wasserdichtigkeit des Produkts zu gewährleisten. **Die Oberfläche ist somit bereit für das Auftragen der Fondo Floor**. Lassen Sie die Schicht ungefähr 8 bis 12 Stunden vollständig trocknen.

Verarbeitung Fondo Pozzolanico Bodenfliesen und geflieste Wände

Nachdem der Primer vollständig getrocknet ist **eine Schicht Fondo Pozzolanico (Art.-Nr. 129) nur auf die Fugen** auftragen und ziehen Sie das Material in den Fliesen auf Null, um die Fugen zu füllen. **Danach schneiden Sie Gewebe-Bahnen (Art.-Nr. 704) in der erforderlichen Länge unter Zugabe von ca. 5-10 cm als Ausgleich für Ober- und Unterkante zu. Tragen Sie den Fondo Pozzolanico in einer Breite von 1-2 Bahnen gleichmäßig mit der Zahnpachtel (Art.-Nr. 404) von 3 mm auf der Fläche.**

Legen Sie die zugeschnittene Bahn in das noch nasse Fondo Pozzolanico ein und drücken Sie leicht das Gewebe, ohne die Struktur/Muster zu beschädigen, die die Zahntraufel hinterlassen hat mit einer flexiblen **AD Metallflex Traufel (Art.-Nr. 413)** an. Nachfolgende Bahnen verkleben Sie mit 10 cm Überlappung.

Nach dem Aushärten der Fondo Pozzolanico auf der Wand oder dem Boden, was je nach Temperatur und der Absorption der Oberfläche, auf die sie aufgetragen wurde, zwischen 2 und 4 Stunden dauert, muss eine zweite Schicht Fondo Pozzolanico aufgetragen werden, um die durch die Zahnkelle entstandene Struktur zu schließen und die Oberfläche glatt, ansatzlos und kompakt zu machen. Dadurch kann eine Dicke von 2 mm erreicht werden, um die Wasserdichtigkeit des Produkts zu gewährleisten. **Die Oberfläche ist somit bereit für das Auftragen der Fondo Floor**. Lassen Sie die Schicht ungefähr 8 bis 12 Stunden vollständig trocknen.

Kritische Untergründe

Bei kritischen Bodenuntergründen mit Niveauunterschieden von mehr als 3 mm empfiehlt sich unsere Ausgleichsmasse **Super Level 50 (Art.-Nr. 128)** mit einer Mindestschichtstärke von 3 mm.

Vorbereitung des Fondo Floor:

Nach der vollständigen Trocknung des Fondo Pozzolanico, die etwa 8 bis 12 Stunden dauert, eine Schicht von **Fondo Floor (Art.-Nr. 309)** auftragen, um die Struktur des Netzes zu eliminieren und eventuelle Unebenheiten auf der Oberfläche auszugleichen. Die Anwesenheit von Fondo Floor ist wesentlich, um die Effizienz der Leistung des Unico-Systems zu gewährleisten.

Verbrauch: 1 kg/m² (medio) - 0,33 kg/m² (fino) - 0,25 kg/m² (extrafino) je Schicht

Die Verbrauchsangaben dienen als orientative Angabe. Die Menge kann je nach Art der Untergrundvorbereitung bzw. Baustelle oder auch je nach Handwerker variieren. Genaue Verbrauchsmengen durch einen Probeauftrag am Objekt ermitteln.

Farbmischung

Dieses Produkt ist mit der Farbkarte Calce & Colore, NCS oder RAL kompatibel. Achten Sie darauf, dass zwischen der Farbmusterkarte und dem gefärbten Material Abweichungen auftreten könnten durch Anwendung von Handwerker-Techniken oder zusätzliche Veredelungsmethoden wie: Wachs, Versiegelung, Schleifmittel usw. Diese Abweichungen sind kein Mangel, sondern zeigen, dass das Produkt nur aus Naturbaustoffen hergestellt ist und somit die Einzigartigkeit der erstellten Fläche. Das Produkt muss in jedem Fall umgerührt werden (auch, wenn es nicht abgetönt wird).

Anwendung von Unico System

Für die erste Schicht nur wenig Material vollflächig mit der **Traufel (Art.-Nr. 402 XL)** auftragen. Die Traufel wird bei der Verarbeitung sehr flach, in einem Winkel von ca. 30° gegen die Wand/Bodenfläche geneigt. Unter wenig Druck wird die Spachtelmasse in weniger als 1mm Schichtstärke aufgetragen. Das Ziel für die erste Schicht ist eine homogene und glatte Fläche. Die erste Schicht muss ca. 8 bis 10 Stunden trocknen.

Bei der zweiten Schicht wird der Druck mit der **Traufel (Art.-Nr. 402 XL)** gleichmäßig erhöht, die Traufel sollte dazu etwas steiler gehalten werden. Die zweite Schicht muss 1 bis 2 Stunden trocknen, bis Sie darauf laufen können, ohne sie zu beschädigen.

Bei der dritten Schicht wird der Druck mit der **Spachtel (Art.-Nr. 413)** gleichmäßig erhöht. Die Spachtel wird dazu in flachem Winkel und leichtem Druck angelegt. Mit diesem Vorgang wird der Boden oder die Wand etwas besonderes - ein Unikat.

Nachbearbeitung:

Für ein glattes, Finish wird nach 1 bis 2 Stunden abschließend mit Schleifpapier in Körnung 100/120 und Exzenter-Maschine unter niedriger Drehzahl gearbeitet. Zur Nachbehandlung von Unico tragen Sie ausschließlich die Versiegelung **P4 (Art.-Nr. 318)** und eine Schicht **P2 (Art.-Nr. 507-1 bis 507-4)** auf. Diese Schichten im Abstand von jeweils 2 bis 3 Stunden auftragen. Informationen zum Mischen von **P2** oder **P4** finden Sie in den spezifischen technischen Datenblättern.

CALCE & COLORE FARBTON-STUDIO

1 Base	1 A	1 B	1 C	1 F
3 Base	3 A	3 B	3 C	3 F
5 Base	5 A	5 B	5 C	5 F
9 Base	9 A	9 B	9 C	9 F
14 Base	14 A	14 B	14 C	14 F
20 Base	20 A	20 B	20 C	20 F
22 Base	22 A	22 B	22 C	22 F
24 Base	24 A	24 B	24 C	24 F
Base Mix 29+23+5	A Mix 29+23+5	B Mix 29+23+5	C Mix 29+23+5	F Mix 29+23+5
Mix 1C + 5C	Mix 23V + 29L	Mix 1Z + 5L	Mix 1Q + 23L	Mix 1Z + 29Z
Mix 14N + 29E	Mix 1L + 14 Z	Mix 1L + 9V	Mix 9V + 29C	Mix 1L+9Z
Mix 4B + 6L + 27D	Mix 4V + 6V + 27V	Mix 27V + 9A + 4V	Mix 4V + 29L + 27L	Mix 11V + 1C

2 Base	2 A	2 B	2 C	2 F
4 Base	4 A	4 B	4 C	4 F
6 Base	6 A	6 B	6 C	6 F
11 Base	11 A	11 B	11 C	11 F
19 Base	19 A	19 B	19 C	19 F
21 Base	21 A	21 B	21 C	21 F
23 Base	23 A	23 B	23 C	23 F
27 Base	27 A	27 B	27 C	27 F
29 Base	29 A	29 B	29 C	29 F
29 M	29 R	29 Z	24 Z +1F	1Z + 14L

Unser Monodose-System ist ein neues innovatives Konzept für die Farbgestaltung im Innenbereich. Alle Edelprodukte unseres Sortiments können mit diesem „manuellen Farbmischsystem“ schnell, einfach und kostengünstig im gewünschten Farbton gemäß Farbkarte eingefärbt werden. Diese können Sie ganz nach Ihrem Wunsch heller oder dunkler gestalten. Außerhalb unserer Farbkarte können Sie auch Ihre eigene Farbvariation mischen.

Das Monodose System kann nach Belieben untereinander vermischt werden: **Es gibt 19 Grundtöne mit 110 Farbvarianten**, die auch miteinander kombiniert werden können, um so weitere Töne zu erhalten. Das System Calce & Colore besteht aus einer Kollektion von fertig gespachtelten Tafeln in DIN A6 und ist auch in Papierform in unseren Broschüren anzusehen (erhältlich bei unseren Niederlassungen). Alle oben abgebildeten Farben können von einer realen Tafel Abweichungen aufweisen. In unserer Farbkarte sind helle, mittlere und dunklere Farbtöne in 5 Farbtönenabstufungen (Base bis Ton F) und mix enthalten Mehrere Farbtöne werden zusammen kombiniert abgebildet.

Das System ist mit folgenden Endbeschichtungen anwendbar:

Kategorie 1: Marmoree Fassade, Stuccolustro 800, Limewash

Kategorie 2: New Super Sil

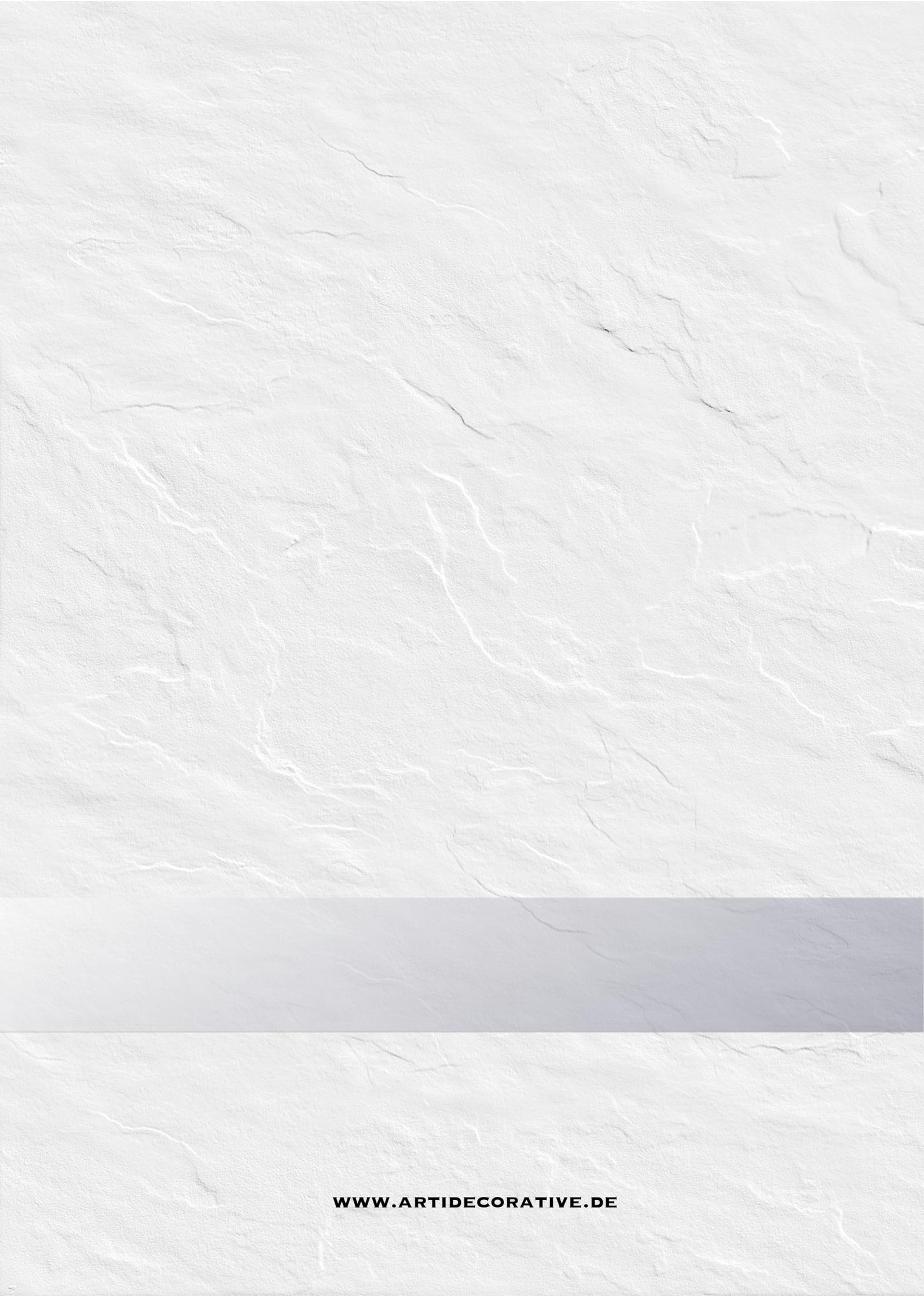
Kategorie 3: Unico, Loft, Terrazzo 2.0 und Pastellone

Kategorie 4: Carrara, Marmoree, Calce&Aqua,

FARBONTABELLE

A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

NOTIZEN



WWW.ARTIDECORATIVE.DE