



**KALKBÖDEN
PASTELLONE**

Der Pastellone ist mehr als nur ein Bodenbelag; er ist eine lebendige Chronik von Geschichte, Material und künstlerischer Innovation. Als ehrwürdiger Vorläufer des Terrazzo webt dieser monochrome Bodenbelag eine faszinierende Geschichte, tief verwurzelt in der Tradition, und wird seit jeher als eine edle Veredelung verehrt. Aus Kalk, Granulat aus Alpi Apuane und erlesenen Pulvern geboren, hat der Pastellone dazu beigetragen, prachtvolle Räumlichkeiten der Antike zu formen. In der modernen Evolution des Pastellone, manifestiert im Pastellone Artidecorative, erhebt sich die Kunst mit Respekt und meisterhaftem Geschick. Die Dicke des Grundmaterials schwindet, die Bauzeiten verkürzen sich. Die Formel, angereichert mit kostbaren Materialien, haucht der Oberfläche eine unvergleichliche Eleganz ein und vertieft die Verbindung zu den alten Traditionen des Pastellone. In diesem faszinierenden Spiel von Vergangenheit und Gegenwart erhebt sich der Pastellone Artidecorative wie ein lyrisches Symbol von Prestige und Feinsinnigkeit. Er ist ein Zeuge vergangener Epochen, in denen die Kunst des Bodenbelags ein Erkennungszeichen für Größe und zeitlose Eleganz war.

Pastellone ist in zwei wunderschönen Varianten erhältlich:

Pastellone Fondo: Dank der aus den Apuanischen Alpen ausgewählten Granulate entspricht er vollständig der Optik des antiken venezianischen Pastellone.

Pastellone Finish: Perfekte Nachbildung des antiken, Inpalpabile Materials, das eine glatte Oberfläche garantiert und die ursprüngliche Optik des Pastellone bewahrt

Calce & Colore Kategorie 3

Verwenden Sie ausschließlich Farbpigmente AD

Geeignete Untergründe

- Fondo Pozzolanico
- Primer Unico
- Anhydritestrich
- Zementestrich
- Gussasphaltestrich
- Fermacell (Trockenestrich)
- OSB (Trockenestrich)

Eigenschaften

- Hoch strapazierfähig
- Sorgt für günstiges Raumklima
- Bindet unangenehme Gerüche
- Baut Schadstoffe in der Luft ab
- Premium-Belag auf Naturkalkbasis
- Nicht brennbar, mineralisch
- Polierfähig & strapazierfähig
- Individuell und kreativ zu gestalten
- Atmungsaktiv
- Umweltfreundlich



Hinweise Mit diesem Merkblatt können nicht alle Anwendungsfälle abgedeckt werden. Deshalb ist daraus keine absolute Verbindlichkeit und Haftung abzuleiten. Der Verarbeiter ist in jedem Fall verpflichtet, den Untergrund fachmännisch zu prüfen und die Produkteignung daraufhin zu beurteilen. Im Zweifelsfall bitte den anwendungstechnischen Beratungsdienst der Arti Decorative kontaktieren. Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann je nach Kreativität des Anwenders individuell abgewandelt und erweitert werden. Das Gesamtbild einer Kreativ-Technik wird beeinflusst von der Farbtonauswahl und - Kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift des Verarbeiters. Wir empfehlen im Vorfeld, die Beurteilung des Gesamtbildes anhand von Musterflächen vorzunehmen.



Pastellone

Der Pastellone ist äußerst vielseitig und kann in verschiedenen Kontexten eingesetzt werden. Er eignet sich ideal für Innenböden. Seine Anwendung beschränkt sich nicht nur auf Böden; er kann auch als Wandverkleidung und als dekoratives Element in Möbeln und Einrichtungsgegenständen verwendet werden.

Die Eigenschaften des Pastellone machen ihn geeignet für stark frequentierte Bereiche wie Geschäfte, Restaurants und Hotels, wo die raffinierte Ästhetik mit Praktikabilität und Langlebigkeit kombiniert wird. Dank seiner durchgehenden Oberfläche werden sichtbare Fugen vermieden, was ein Gefühl von Flüssigkeit und Weite in den Räumen vermittelt.

Technisch gesehen ist der Pastellone ein hochgradig widerstandsfähiges und langlebiges Material. Seine Zusammensetzung macht ihn wasserfest und fleckenbeständig, was die Reinigung und Wartung erleichtert. Darüber hinaus ist die Oberfläche so gestaltet, dass sie Stößen und Abrieb standhält, wodurch sie ideal für Umgebungen ist, in denen hohe Widerstandsfähigkeit gefordert ist

Pastellone Intarsien

Der Pastellone mit Intarsientechnik repräsentiert eine faszinierende Weiterentwicklung der antiken venezianischen Kunst, die in einer postmodernen Perspektive neu interpretiert wird. Dieses Material ist nicht nur ein Bodenbelag, sondern ein echtes Kunstwerk, das Tradition und Innovation vereint und ein raffiniertes Produkt für Kunden und Architekten bietet, die keine Kompromisse eingehen.

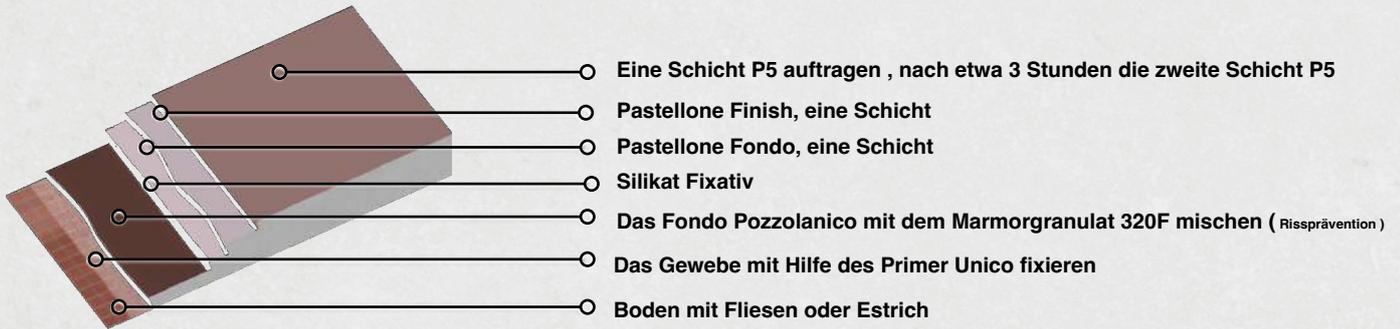
Mit dem Pastellone wird diese Technik meisterhaft angewandt, um die Oberfläche mit einzigartigen und faszinierenden Details zu bereichern. Die Kombination aus Pigmenten, Steinen und natürlichen Materialien, die sorgfältig ausgewählt werden, ermöglicht die Realisierung einer breiten Palette von Motiven, von einfachen geometrischen Formen bis hin zu aufwendigeren Designs, die den Geschmack und die Persönlichkeit des Kunden widerspiegeln können. Das visuelle Erscheinungsbild des Pastellone wird somit zu einem Dialogelement im Raum, das die Aufmerksamkeit auf sich zieht und die allgemeine Ästhetik bereichert. Seine glatte und glänzende Oberfläche verstärkt nicht nur die Farben und Formen, sondern erzeugt auch einen Lichteffekt, der die Atmosphäre eines Raums radikal verändern kann.





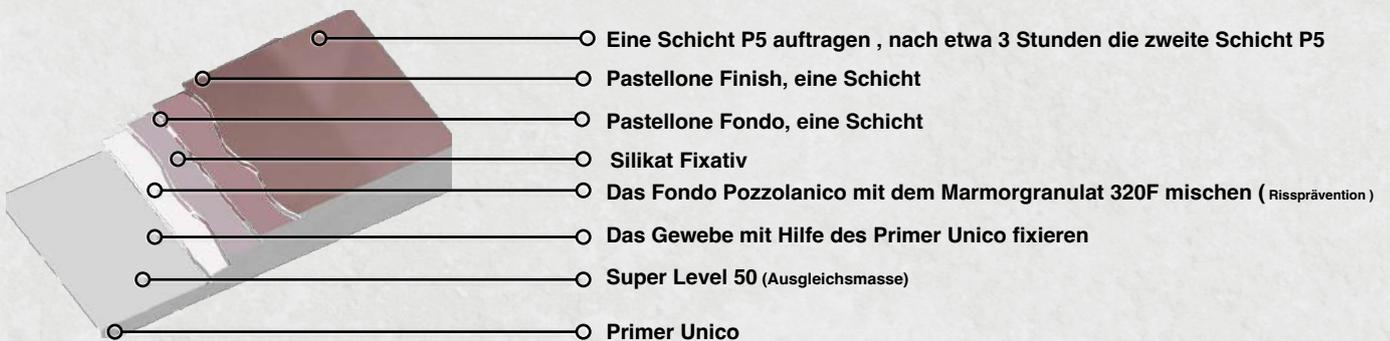
Aufbau des Pastellone

Neubau / Renovierung



Aufbau des Pastellone

Altbau



Achtung: Das Pastellone-System kann in folgenden Varianten umgesetzt werden:

Aufbausystem plus

Variante 1: **Pastellone Fondo + Pastellone Finish** (jeweils eine Schicht)

Variante 2: **Pastellone Fondo** (zwei Schicht)

Hinweise

- Die vorliegende Preisliste und Technischen Merkblätter entsprechend dem neuen Stand und ersetzen alle früheren Publikationen.
- Die Verbrauchsangaben dienen als orientative Angabe. Die Menge kann je nach Art der Untergrundvorbereitung bzw. Baustelle oder auch je nach Handwerker variieren.
- Die oben aufgeführten Varianten zielen nur auf das Finish ab. Wichtig: Der Aufbau des Untergrundes muss dem hier angegebenen System (Primer, Kalk-vlies, B40 usw.) folgen. Nur dadurch werden die in diesem technischen Datenblatt angegebenen Festigkeits-, Widerstands- und Haltbarkeitskriterien erreicht. Das Fehlen nur eines der notwendigen Elemente führt zum Erlöschen der System-Garantie.
- Verwenden Sie ausschließlich Farbpigmente der Calce & Colore Farbpalette

Verarbeitungsanleitung

Geeignete Flächen:

Pastellone wird in 2 bis 3 Schichten aufgetragen. Dies hängt von der Qualität des Untergrundes ab. Der Bodenbelag Pastellone kann auf Anhydrit-, Zement-, oder Gussasphaltestrich, Fermacell, OSB, (Trockenestrich) aufgebracht werden. Der Estrich soll eine Schichtstärke von mindestens 4 cm haben, glatt sein und keine Beschädigungen, Risse, Mulden/Vertiefungen etc. aufweisen. Um die Haftung am Estrich zu verstärken, empfehlen wir den Auftrag von **Primer Unico (Art.-Nr. 309 A oder B)**.

Vorbereitung der Böden:

Stellen Sie sicher, dass die Feuchtigkeit des Bodens 1,2% nicht überschreitet.

Estrich/Bauplatten und Bodenfliesen

Der Boden muss glatt, vorgespachtelt, tragfähig, sauber und trocken sein. Ebenso muss der Boden frei von Öl, Schmutz, Staub und Farbrückständen sein. Um die Leistung des Loft-Systems zu gewährleisten, ist es notwendig, immer mit einer Schicht **Primer Unico (Art.-Nr. 309 A oder B) mit Gewebe zu beginnen.**

Verarbeitung Fondo Pozzolanico auf Estrich/Bauplatten

Nachdem der Primer vollständig getrocknet ist, **eine Schicht Fondo Pozzolanico (Art.-Nr. 129) gemischt mit 4 bis 4,5 Liter Wasser zu vermischen (je nach gewünschter Konsistenz) und Marble Chips white (Art.-Nr. 320F) mit 1 mm Stärke als Entkopplung und Rissprävention auftragen.** Das Marmorgranulat trägt dazu bei, die Struktur des Gewebes abzudecken um eine optimale Oberfläche für die direkte Anwendung des Loft zu erhalten. **Nach vollständiger Trocknung (ca. 12 Stunden) des Fondo Pozzolanicos wird eine Schicht Silikat Fixativ (Art.-Nr. 702) auf.**

Verarbeitung Fondo Pozzolanico Bodenfliesen

Nachdem der Primer vollständig getrocknet ist **eine Schicht Fondo Pozzolanico (Art.-Nr. 129) gemischt mit 4 bis 4,5 Liter Wasser zu vermischen (je nach gewünschter Konsistenz) und Marble Chips white (Art.-Nr. 320F) nur auf die Fugen auftragen** und ziehen Sie das Material in den Fliesen auf Null, um die Fugen zu füllen. Nach 2 Stunde kann **Fondo Pozzolanico (Art.-Nr. 129) mit Gewebe mit 1 mm Stärke als Entkopplung und Rissprävention aufgetragen werden.** Das Marmorgranulat trägt dazu bei, die Struktur des Gewebe abzudecken um eine optimale Oberfläche für die direkte Anwendung des Loft zu erhalten. **Nach vollständiger Trocknung (ca. 12 Stunden) des Fondo Pozzolanicos wird eine Schicht Silikat Fixativ (Art.-Nr. 702) auf.**

Kritische Untergründe

Bei kritischen Bodenuntergründen mit Niveauunterschieden von mehr als 3 mm empfiehlt sich unsere Ausgleichsmasse **Super Level 50 (Art.-Nr. 128)** mit einer Mindestschichtstärke von 3 mm. Nach vollständiger Trocknung wird Das Gewebe mit Hilfe des Primer Unico fixieren

Vorbereitung von Pastellone

Das Produkt ist gebrauchsfertig konzipiert.

Das pastöse Material muss mit Hilfe einer Rührmaschine, am besten mit einem elektrischen Doppel-Quirl, unter schneller Drehzahl für mindestens 5 Minuten gerührt werden, damit das Material Luft aufnimmt und sich die Klumpen auflösen.

Farbmischung

Dieses Produkt ist mit der Farbkarte Calce & Colore, NCS oder RAL kompatibel. Achten Sie darauf, dass zwischen der Farbmusterkarte und dem gefärbten Material Abweichungen auftreten könnten durch Anwendung von Handwerker-Techniken oder zusätzliche Veredelungsmethoden wie: Wachs, Versiegelung, Schleifmittel usw. Diese Abweichungen sind kein Mangel, sondern zeigen, dass das Produkt nur aus Naturbaustoffen hergestellt ist und somit die Einzigartigkeit der erstellten Fläche. Das Produkt muss in jedem Fall umgerührt werden (auch, wenn es nicht abgetönt wird).

Anwendung von Pastellone:

Verbrauch: Pastellone 1,4 kg/m² Pastellone Finish - 0,4 kg/m²

Für die erste Schicht Pastellone Fondo: nur wenig Material vollflächig mit der **Traufel (Art.-Nr. 402 XL)** auftragen. Die Traufel wird bei der Verarbeitung sehr flach, in einem Winkel von ca. 30° gegen die Bodenfläche geneigt. Unter wenig Druck wird die Spachtelmasse in weniger als 1 mm Schichtstärke aufgetragen. Das Ziel für die erste Schicht ist eine homogene und glatte Fläche. nach 3 Stunden abschließend mit Diamantschleifpad in Körnung 50/80 und Exzenter-Maschine unter niedriger Drehzahl gearbeitet. bis 8 Stunden trocknen

Bei der zweiten Schicht Pastellone Finish: wird der Druck mit der **Traufel (Art.-Nr. 402 XL)** gleichmäßig erhöht, die Traufel sollte dazu etwas steiler gehalten werden. Die zweite Schicht muss ca. 2 Stunden trocknen, bis Sie darauf laufen können, ohne sie zu beschädigen.

Nachbearbeitung

Für ein glattes Finish wird nach 2 bis 3 Stunden abschließend mit Schleifpapier oder Diamantschleifpad in Körnung 50/80 und Exzenter-Maschine unter niedriger Drehzahl gearbeitet. Zur Nachbehandlung von Pastellone tragen Sie ausschließlich die Versiegelung **P5 (Art.-Nr. 507-8)** in zwei Schichten auf. Diese Schichten im Abstand von jeweils 2 bis 3 Stunden auftragen. Informationen zum Mischen von P5 finden Sie in den spezifischen technischen Datenblättern.

CALCE & COLORE FARBTON-STUDIO

1 Base	1 A	1 B	1 C	1 F
3 Base	3 A	3 B	3 C	3 F
5 Base	5 A	5 B	5 C	5 F
9 Base	9 A	9 B	9 C	9 F
14 Base	14 A	14 B	14 C	14 F
20 Base	20 A	20 B	20 C	20 F
22 Base	22 A	22 B	22 C	22 F
24 Base	24 A	24 B	24 C	24 F
Base Mix 29+23+5	A Mix 29+23+5	B Mix 29+23+5	C Mix 29+23+5	F Mix 29+23+5
Mix 1C + 5C	Mix 23V + 29L	Mix 1Z + 5L	Mix 1Q + 23L	Mix 1Z + 29Z
Mix 14N + 29E	Mix 1L + 14 Z	Mix 1L + 9V	Mix 9V + 29C	Mix 1L+9Z
Mix 4B + 6L + 27D	Mix 4V + 6V + 27V	Mix 27V + 9A + 4V	Mix 4V + 29L + 27L	Mix 11V + 1C

2 Base	2 A	2 B	2 C	2 F
4 Base	4 A	4 B	4 C	4 F
6 Base	6 A	6 B	6 C	6 F
11 Base	11 A	11 B	11 C	11 F
19 Base	19 A	19 B	19 C	19 F
21 Base	21 A	21 B	21 C	21 F
23 Base	23 A	23 B	23 C	23 F
27 Base	27 A	27 B	27 C	27 F
29 Base	29 A	29 B	29 C	29 F
29 M	29 R	29 Z	24 Z +1F	1Z + 14L

Unser Monodose-System ist ein neues innovatives Konzept für die Farbgestaltung im Innenbereich. Alle Edelprodukte unseres Sortiments können mit diesem „manuellen Farbmischsystem“ schnell, einfach und kostengünstig im gewünschten Farbton gemäß Farbkarte eingefärbt werden. Diese können Sie ganz nach Ihrem Wunsch heller oder dunkler gestalten. Außerhalb unserer Farbkarte können Sie auch Ihre eigene Farbvariation mischen.

Das Monodose System kann nach Belieben untereinander vermischt werden: **Es gibt 19 Grundtöne mit 110 Farbvarianten**, die auch miteinander kombiniert werden können, um so weitere Töne zu erhalten. Das System Calce & Colore besteht aus einer Kollektion von fertig gespachtelten Tafeln in DIN A6 und ist auch in Papierform in unseren Broschüren anzusehen (erhältlich bei unseren Niederlassungen). Alle oben abgebildeten Farben können von einer realen Tafel Abweichungen aufweisen. In unserer Farbkarte sind helle, mittlere und dunklere Farbtöne in 5 Farbtönenabstufungen (Base bis Ton F) und mix enthalten Mehrere Farbtöne werden zusammen kombiniert abgebildet.

Das System ist mit folgenden Endbeschichtungen anwendbar:

Kategorie 1: Marmoree Fassade, Stuccolustro 800, Limewash

Kategorie 2: New Super Sil

Kategorie 3: Unico, Loft, Terrazzo 2.0 und Pastellone

Kategorie 4: Carrara, Marmoree, Calce&Aqua,

FARBONTABELLE

A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

NOTIZEN



WWW.ARTIDECORATIVE.DE