



**WANDOBERFLÄCHEN  
CALCE & ACQUA**

Die Tradition von Calce & Acqua System geht auf Arenino zurück, eine Art Marmorputz in Pulverform, bekannt für sein elegantes und raffiniertes Finish, das das Aussehen von natürlichem Marmor bis hin zur Nachbildung von Natursteinen nachahmt. Dieses Material wird häufig für Wandverkleidungen sowie für Innen- und Außendekorationen verwendet und zeichnet sich durch seine Vielseitigkeit und sein raffiniertes Erscheinungsbild aus.

Calce & Acqua System lässt sich von der Natur inspirieren, insbesondere von der inneren Schönheit der Steine und Mineralien. Die Basis "Polvere Media", gemischt mit Zuschlagsstoffen wie Vermiculite, Glimmer und Marmorpulvern, bietet unendliche Möglichkeiten zur Personalisierung und Texturierung. Die Inspiration hinter Calce & Acqua System besteht darin, den Wohnräumen das Gefühl von Luxus und ewiger Schönheit zu verleihen, das nur natürliche Materialien bieten können.

Der Charme des Produkts liegt in seiner Fähigkeit, Eleganz und Schlichtheit zu vermitteln. Sein seidiges und mattes Finish verleiht den Räumen Tiefe und Charakter, während seine mineralische Zusammensetzung ein Gefühl von Authentizität und Raffinesse vermittelt. Es ist ein Material, das nicht nur dekoriert, sondern eine Geschichte von handwerklicher Tradition und Liebe zur natürlichen Schönheit erzählt.

Calce & Acqua System ist eine ideale Wahl für diejenigen, die ihre Räume mit einer Wandverkleidung bereichern möchten, die Tradition, Ästhetik und Haltbarkeit vereint.

### Calce & Colore Kategorie 4

Verwenden Sie ausschließlich Farbpigmente AD

### Geeignete Untergründe

- Rasante B 40
- Kalk-Vlies-Pro-System
- Silikat-Quarzgrund
- Alle üblichen mineralischen Untergründe (Putz, Beton, Mauerwerk) in Q2-Qualität
- Tragfähige, mineralische und organische Altanstriche
- Fermacell
- Gipsbauplatten
- Wandbauplatten

### Eigenschaften

- Natürlich und atmungsaktiv
- Premium-Feinputz auf Naturkalkbasis
- Gewinnt durch Alterung an Charakter
- Ermöglicht wirksam die Diffusion von Feuchtigkeit aus dem Mauerwerk
- Hat eine stabile und witterungsbeständige Farbe
- Erhältlich in drei unterschiedlichen Körnungen, versetzt mit Vermiculiten und Glimmer hoch strapazierfähig
- Diffusionsoffen, schimmelhemmend
- Atmungsaktiv
- Umweltfreundlich
- Schafft angenehmes Wohnraumklima
- Leichte Verarbeitung



**Hinweise** Mit diesem Merkblatt können nicht alle Anwendungsfälle abgedeckt werden. Deshalb ist daraus keine absolute Verbindlichkeit und Haftung abzuleiten. Der Verarbeiter ist in jedem Fall verpflichtet, den Untergrund fachmännisch zu prüfen und die Produkteignung daraufhin zu beurteilen. Im Zweifelsfall bitte den anwendungstechnischen Beratungsdienst der Arti Decorative kontaktieren. Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann je nach Kreativität des Anwenders individuell abgewandelt und erweitert werden. Das Gesamtbild einer Kreativ-Technik wird beeinflusst von der Farbtouneauswahl und - Kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift des Verarbeiters. Wir empfehlen im Vorfeld, die Beurteilung des Gesamtbildes anhand von Musterflächen vorzunehmen.

## Polvere Media + Marble Chips

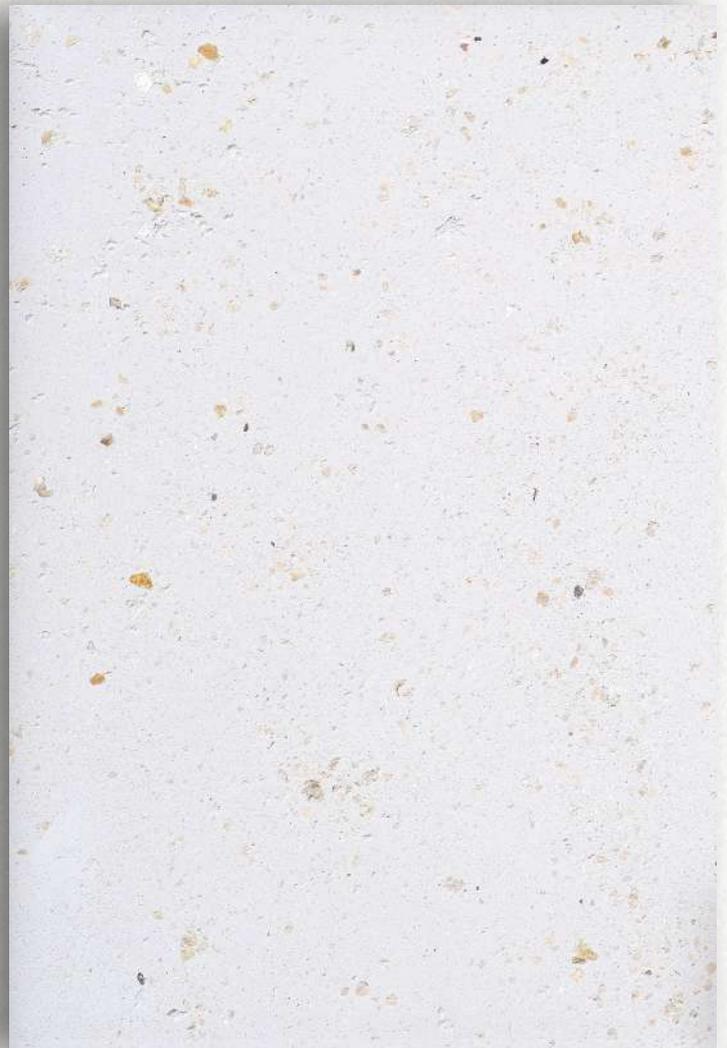


**Marble Chips** Antike Wandbelag "Dilavato", der Marmorgranulat mit ausgewählten natürlichen Mineralien kombiniert. Seine exklusive Formel ermöglicht die Erzeugung von Oberflächen mit einzigartiger Textur, die von glatt und glänzend bis matt und strukturiert reichen, und sich perfekt an jedes anspruchsvolle Designprojekt anpassen.



## Polvere Media + Pietra und Carrara

**Pietra und Carrara** mineralischer Wandbelag, der dank seiner Zusammensetzung, angereichert mit Vermiculite in verschiedenen ausgewählten Korngrößen und weißem Quarzgranulat, eine Vielzahl von Texturen bietet. Ideal für diejenigen, die eine anspruchsvolle Umgebung ohne Kompromisse wünschen, ermöglicht dieses Produkt die Schaffung visueller Effekte, die die zeitlose Schönheit natürlicher Steine widerspiegeln.



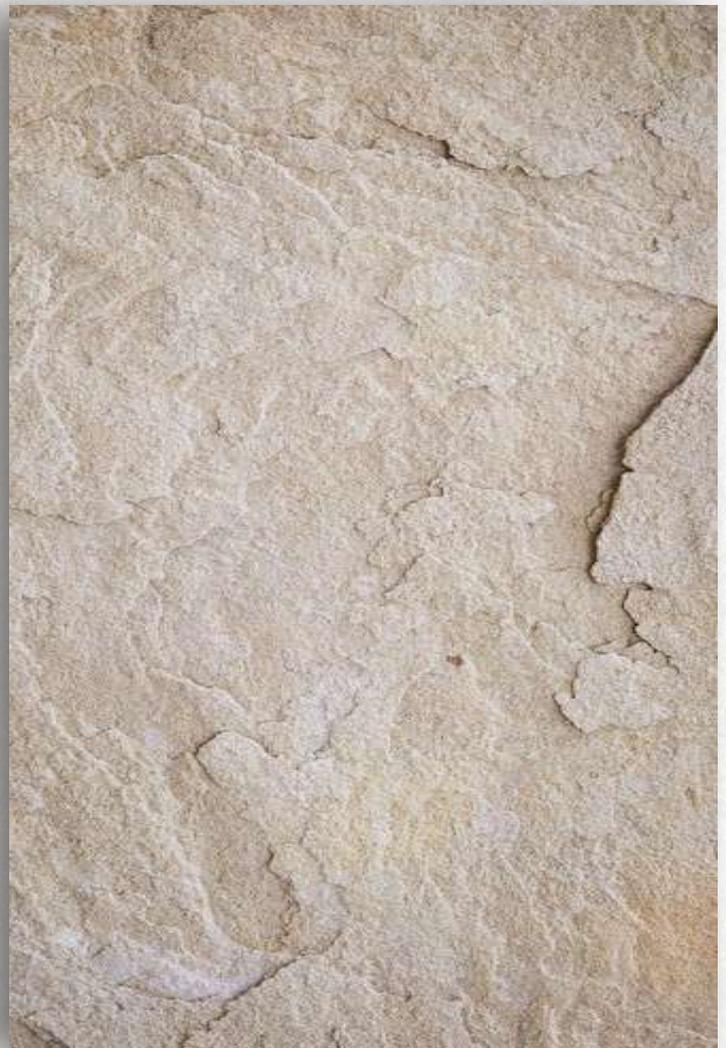
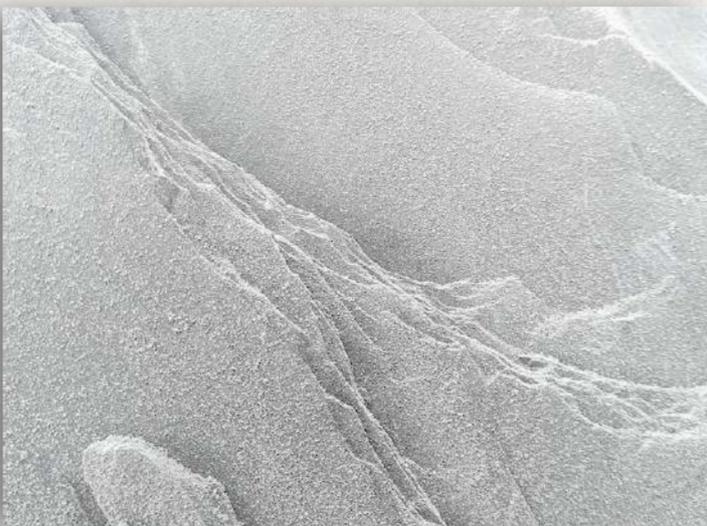
## Polvere Media Industrial

**Industrial** ist ein hochmodernes Oberflächen, das für diejenigen entwickelt wurde, die ihre Räume mit dem unverwechselbaren Look von Stahlbeton verwandeln möchten. Seine einzigartige Formulierung ermöglicht es, eine breite Palette von Texturen zu erkunden, von seidenmatten Oberflächen bis hin zu raueren und taktileren Strukturen. Industrial ist ideal für alle, die ein Design wünschen, das nicht nur das Aussehen von Beton imitiert, sondern auch visuelle Tiefe und taktile Komplexität bietet.



## Polvere Media Roccia

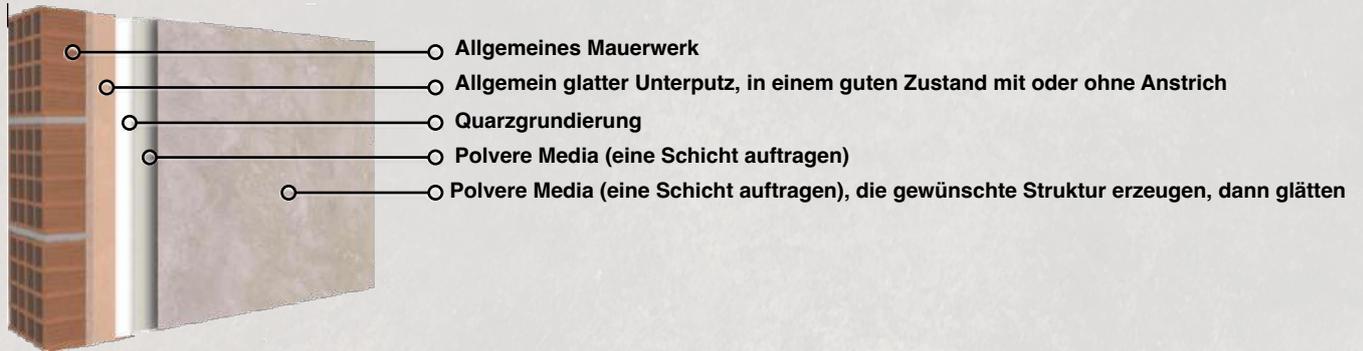
**Roccia** ist ein hochwertiger Textur, der jede Oberfläche in ein Kunstwerk der Natur verwandelt. Mit der Fähigkeit, Felsen-Texturen nachzubilden, ermöglicht dieses Produkt, Räume mit Details zu personalisieren, die von sanft gewellten Oberflächen bis hin zu detaillierteren und raueren Strukturen reichen. Roccia ist perfekt für diejenigen, die die innere Schönheit der Natur in ihre Räume bringen möchten, um eine einladende und authentische Atmosphäre zu schaffen.



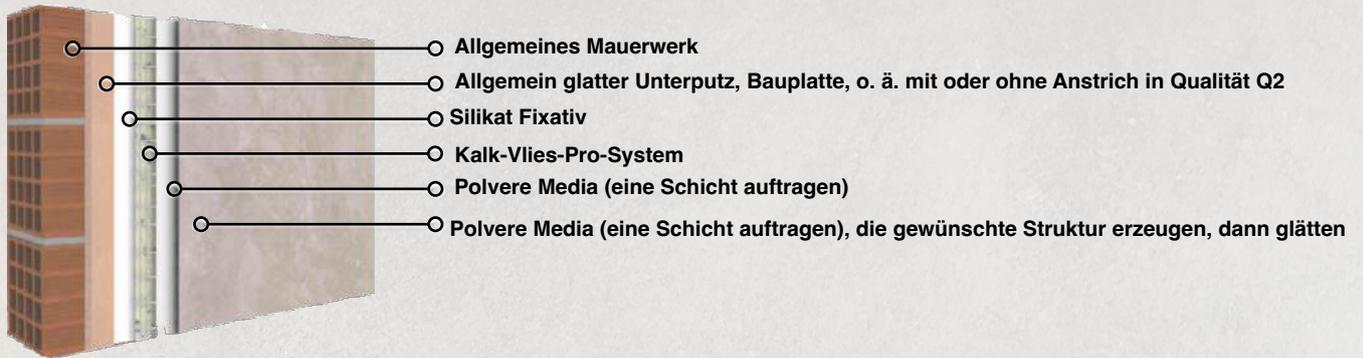


# Aufbau des Calce & Acqua Systems

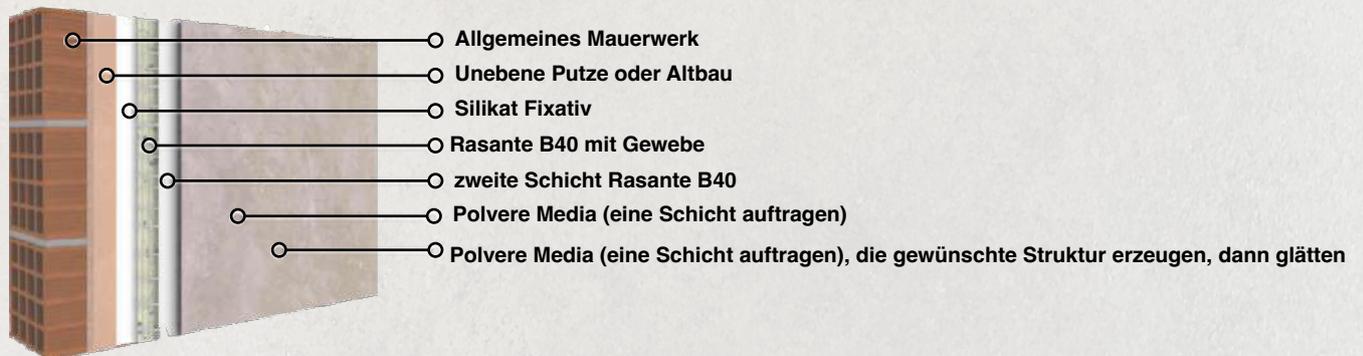
## Renovierung



## Neubau



## Altbau



### Hinweise

- Die vorliegende Preisliste und Technischen Merkblätter entsprechend dem neuen Stand und ersetzen alle früheren Publikationen.
- Die Verbrauchsangaben dienen als orientative Angabe. Die Menge kann je nach Art der Untergrundvorbereitung bzw. Baustelle oder auch je nach Handwerker variieren.
- Die oben aufgeführten Varianten zielen nur auf das Finish ab. Wichtig: Der Aufbau des Untergrundes muss dem hier angegebenen System (Primer, Kalkvlies, B40 usw.) folgen. Nur dadurch werden die in diesem technischen Datenblatt angegebenen Festigkeits-, Widerstands- und Haltbarkeitskriterien erreicht. Das Fehlen nur eines der notwendigen Elemente führt zum Erlöschen der System-Garantie.
- Verwenden Sie ausschließlich Farbpigmente der Calce & Colore Farbpalette

# Verarbeitungsanleitung

## Geeignete Flächen:

Zement- und Kalkzementputze, Gipsputze und Gipswandbauplatten, Mauerwerk, mineralische Reibputze und Kunstharzputze, Gipskartonplatten, Gipsfaserplatten, Fliesen- und Plattenbeläge, waschbeständige Dispersionsanstriche, alte Latexfarben,

## Vorbereitung der Wände:

Die Wände müssen glatt und vorgespachtelt, tragfähig, sauber und trocken sein. Ebenso müssen sie frei von Öl, Schmutz, Staub und Farbrückständen sein. Auch Unebenheiten sowie Risse oder Löcher dürfen nicht vorhanden sein. Danach gibt es je nach Bauart drei Möglichkeiten:

-**Renovierung Quarzgrundierung:** (Art.-Nr. 703) behandelt werden.

-**Neubau:** Tragen Sie das Silikat-Fixativ (Art.-Nr. 702) vollflächig auf und lassen Sie es 2-4 Stunden trocknen. Anschließend das Kalk-Fix (Art.-Nr. 701) in einer Schicht von mindestens 1mm mit Rolle oder Pinsel auftragen (150-250g/m<sup>2</sup>). Schneiden Sie Bahnen mit 5-10 cm Zugabe zu und tragen Sie Kleber für 1-2 Bahnen mit einer Lammfellrolle auf. Die Bahn ins noch nasse Klebett einlegen und mit einer Traufel (Art.-Nr. 402XL oder 403) andrücken. Stoßverklebung der Bahnen sicherstellen. Nach 8-12 Stunden Trocknungszeit eine weitere Schicht Kalk-Fix auftragen, um das Vlies vollständig einzubetten.

-**Sanierung:** Nach dem perfekten Trocknen des **Quarzgrundierung (Art.-Nr. 703)** muss eine Schicht **Megastuk B40 (Art.-Nr. 120)** mit Gewebe aufgetragen werden. Das Ziel ist es, die Struktur des Netzes und eventuelle Vertiefungen, die bereits in der ersten Schicht vorhanden sind, abzudecken. Nach zwei bis drei Stunden kann eine zweite Schicht **Megastuk B40 (Art.-Nr. 120)** aufgetragen werden. Dieser Vorgang dient dazu, ein hervorragendes Ergebnis zu erzielen und eine Oberfläche zu schaffen, die perfekt für die anschließende Endbeschichtung geeignet ist.

## Vorbereitung von Calce & Acqua:

Das Produkt ist in Pulverform und muss mit etwa 6 bis 7 Litern Wasser pro 20 kg Pulver gemischt werden. Natürlich hängt dies von der Struktur und der Dicke ab, die erreicht werden sollen.

## Farbmischung:

**Dieses Produkt ist mit der Farbkarte 'Calce & Colore' kompatibel Kategorie 4.** Farbkarten wie NCS oder RAL sind mit diesem Produkt nicht möglich. Achten Sie darauf, dass zwischen der Farbmusterkarte und dem gefärbten Material Abweichungen auftreten könnten durch Anwendung von Handwerker-Techniken oder zusätzliche Veredelungsmethoden wie: Wachs, Versiegelung, Schleifmittel usw. Diese Abweichungen sind kein Mangel, sondern zeigen, dass das Produkt nur aus Naturbaustoffen besteht und somit die Einzigartigkeit der erstellten Fläche. Das Produkt muss in jedem Fall umgerührt werden (auch, wenn es nicht abgetönt wird).

## Anwendung von Calce & Acqua:

- 1) Tragen Sie mit unseren Premium-Werkzeug **Medium Traufel Inox groß (Art.-Nr. 402XL)** eine erste Schicht Polvere Media in einer Schichtstärke von ca. 1 mm ansatzlos und eben in vertikaler Richtung auf. Lassen Sie die erste Schicht ungefähr 8-12 Stunden vollständig trocknen.
- 2) Die Wand beim Auftragen der zweiten Schicht feucht halten, damit das Material nicht zu schnell trocknet. Tragen Sie nun mit der **Medium Traufel Inox groß (Art.-Nr. 402XL)** die zweite Schicht in horizontaler Richtung auf. Lassen Sie diese zweite Schicht Calce & Acqua ungefähr 20-30 Minuten (je nach Raumtemperatur) trocknen.
- 3) Endbehandlung: Diese entscheidet über den Charakter und die Struktur der Oberfläche. Wenn die Oberfläche glatt werden soll, wird sie einfach mit Wasser nachbehandelt. Tragen Sie Calce & Acqua mit einer Bürste auf eine Fläche von maximal 1 qm auf. Für eine perfekte und glatte Oberfläche ziehen Sie die Oberfläche mit der **Medium Traufel Inox groß (Art.-Nr. 402XL)** ab. Der Druck sollte dabei leicht bis mittelstark sein; die Poren können nach Geschmack vollständig geschlossen werden oder teilweise offen bleiben. Wiederholen Sie diesen Schritt in Abschnitten von je etwa 1 qm und achten Sie darauf, dass Sie dabei eine gleichmäßige Oberflächenstruktur erzeugen.

**Verbrauch: 0,7 kg Pulver/m<sup>2</sup> pro Schicht Polvere Media**

**Verbrauch: 1,5 kg Pulver/m<sup>2</sup> pro Schicht: Polvere Media Pietra und Carrara, Polvere Media+Marble Chips**

**Verbrauch: Polvere Media Textur Industrial, Polvere Media Textur Roccia: Theoretische Berechnung für einen Millimeter bereits gemischtes Material entspricht 1 kg Pulver. In diesem Fall empfehlen wir, eine Musterfläche zur Berechnung des Verbrauchs anzuwenden den Verbrauch zu berechnen, da er je nach Dicke und Textur variiert**

## Wachsversiegelung:

Nach 1-2 Tagen wird abschließend die Endversiegelung mit einem Naturschwamm oder Pinsel aufgetragen. Tragen Sie ein Schicht von **Venezia-Wachs (Art.-Nr. 508 C)** auf. Das Wachs erhöht die Widerstandsfähigkeit der Oberfläche. Die Trocknungszeit beträgt 5-7 Stunden. Die Wandfläche kann nach der Behandlung ganz normal abgewaschen werden. Wenn Sie zudem einen metallischen Effekt erzielen möchten, bringen Sie nach dem Auftragen von **Venezia Wachs (Art.-Nr. 508 C)** eine zweite Schicht Metallwachs in einer der 5 Farben von echtem Metall auf: **Eisen, Kupfer, Gold, Silber, oder Bronze (Art.-Nr 504A bis 504E).**

## CALCE & COLORE FARBTON-STUDIO

1 Base	1 A	1 B	1 C	1 F
3 Base	3 A	3 B	3 C	3 F
5 Base	5 A	5 B	5 C	5 F
9 Base	9 A	9 B	9 C	9 F
14 Base	14 A	14 B	14 C	14 F
20 Base	20 A	20 B	20 C	20 F
22 Base	22 A	22 B	22 C	22 F
24 Base	24 A	24 B	24 C	24 F
Base Mix 29+23+5	A Mix 29+23+5	B Mix 29+23+5	C Mix 29+23+5	F Mix 29+23+5
Mix 1C + 5C	Mix 23V + 29L	Mix 1Z + 5L	Mix 1Q + 23L	Mix 1Z + 29Z
Mix 14N + 29E	Mix 1L + 14 Z	Mix 1L + 9V	Mix 9V + 29C	Mix 1L+9Z
Mix 4B + 6L + 27D	Mix 4V + 6V + 27V	Mix 27V + 9A + 4V	Mix 4V + 29L + 27L	Mix 11V + 1C

<b>2 Base</b>	<b>2 A</b>	<b>2 B</b>	<b>2 C</b>	<b>2 F</b>
<b>4 Base</b>	<b>4 A</b>	<b>4 B</b>	<b>4 C</b>	<b>4 F</b>
<b>6 Base</b>	<b>6 A</b>	<b>6 B</b>	<b>6 C</b>	<b>6 F</b>
<b>11 Base</b>	<b>11 A</b>	<b>11 B</b>	<b>11 C</b>	<b>11 F</b>
<b>19 Base</b>	<b>19 A</b>	<b>19 B</b>	<b>19 C</b>	<b>19 F</b>
<b>21 Base</b>	<b>21 A</b>	<b>21 B</b>	<b>21 C</b>	<b>21 F</b>
<b>23 Base</b>	<b>23 A</b>	<b>23 B</b>	<b>23 C</b>	<b>23 F</b>
<b>27 Base</b>	<b>27 A</b>	<b>27 B</b>	<b>27 C</b>	<b>27 F</b>
<b>29 Base</b>	<b>29 A</b>	<b>29 B</b>	<b>29 C</b>	<b>29 F</b>
<b>29 M</b>	<b>29 R</b>	<b>29 Z</b>	<b>24 Z +1F</b>	<b>1Z + 14L</b>

Unser Monodose-System ist ein neues innovatives Konzept für die Farbgestaltung im Innenbereich. Alle Edelprodukte unseres Sortiments können mit diesem „manuellen Farbmischsystem“ schnell, einfach und kostengünstig im gewünschten Farbton gemäß Farbkarte eingefärbt werden. Diese können Sie ganz nach Ihrem Wunsch heller oder dunkler gestalten. Außerhalb unserer Farbkarte können Sie auch Ihre eigene Farbvariation mischen.

Das Monodose System kann nach Belieben untereinander vermischt werden: **Es gibt 19 Grundtöne mit 110 Farbvarianten**, die auch miteinander kombiniert werden können, um so weitere Töne zu erhalten. Das System Calce & Colore besteht aus einer Kollektion von fertig gespachtelten Tafeln in DIN A6 und ist auch in Papierform in unseren Broschüren anzusehen (erhältlich bei unseren Niederlassungen). Alle oben abgebildeten Farben können von einer realen Tafel Abweichungen aufweisen. In unserer Farbkarte sind helle, mittlere und dunklere Farbtöne in 5 Farbtönenabstufungen (Base bis Ton F) und mix enthalten Mehrere Farbtöne werden zusammen kombiniert abgebildet.

**Das System ist mit folgenden Endbeschichtungen anwendbar:**

**Kategorie 1: Marmoree Fassade, Stuccolustro 800, Limewash**

**Kategorie 2: New Super Sil**

**Kategorie 3: Unico, Loft, Terrazzo 2.0 und Pastellone**

**Kategorie 4: Carrara, Marmoree, Calce&Aqua,**

## FARBONTABELLE

A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21



[WWW.ARTIDECORATIVE.DE](http://WWW.ARTIDECORATIVE.DE)